



Fabio PIRONA

Ha studiato nei Conservatori G.Tartini di Trieste, B.Marcello di Venezia, all'Accademia di S.Cecilia a Roma e all'Accademia Chigiana di Siena. Ha svolto attività come M.°Collaboratore (Direttore Musicale di palcoscenico) nei Teatri: La Fenice di Venezia, La Scala di Milano, Le Grand Teathre di Ginevra, l'Arena di Verona. E' stato assistente ai direttori G.Gavazzeni, E.Inbal, G.Khun e B.Campanella. Come direttore d'orchestra ha diretto a Melbourne, Australia Victoria State Opera, Madrid, Spagna Teatro de la Citad, Budapest, Ungheria Teatro dell'Opera di Stato e alla Filarmonic, a Tirana, Albania Teatro dell'Opera, Mosca, Sofia, Bulgaria Teatro dell'Opera, Russia Teatro Bolshoi, Istanbul, Turchia Teatro dell'Opera, Cluj, Romania Teatro dell'Opera Rumeno, e Teatro dell'Opera Ungherese, Lima, Perù Teatro dell'Opera, BuenosAires, Argentina Teatro Colon e al Teatro Regio di Torino, Teatro C.Felice di Genova, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro di Vercelli e Novara, Teatro Argentina a Roma, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Sociale di Mantova Teatro Marruccino di Chieti, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro di Reggio Calabria, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Politeama di Lecce, Teatro Massimo di Catania. Inoltre ha diretto, l'orchestra della Radio Televisione Olandese a Hilversum, la Radio T.Ungherese a Budapest, Orch. Sinf. di Dusseldorf, la Radio T.Albanese, la Royal Sinf. A Muscat in Oman, Orch. Sinf. Di Stato Ungherese e Russa, la Sinf.Naz.a Sofia in Bulgaria, la Philarmonia Mediterranea, l'Orch.Haydn di Bolzano, la Filarmonia Veneta, l'Orch.da Camera di Padova, l'Orchestra da Camera di Mantova la Sinf. del Friuli Venezia Giulia, l'Orch. da Camera di Venezia, la Sinf. Abruzzese, la Sinf. Marchigiana, la Sinf. della Provincia di Lecce. Ha collaborato con famosi solisti (I.Oistrak, M.Tipo, S.Gazzelloni, M.Brunello, E.Sollima etc.) e cantanti(R.Bruson, K.Ricciarelli, L.Valentini Terrani, G.di Stefano, J.Carreras etc.). Ha inciso per le case discografiche FonitCetra, Kicco Music , con l'Hungaroton ha registrato 15 CD con opere Teatrali e Sacre, in prima es. moderna, di B.Galuppi, e con la Cpo ha registrato musiche Sacre di D.Cimarosa. Ha tenuto corsi di perfezionamento per cantanti lirici, in Italia, Ungheria, Australia, Albania. E' stato invitato a far parte della giuria in numerosi Concorsi Internazionali.

Fabio Pirona has studied at the Conservatory G. Tartini of Trieste, at the Conservatory B. Marcello of Venice, at the Academy of S. Cecilia in Rome and at the Accademia Chigiana of Siena. He has worked as Maestro Collaboratore (Stage Music Director) in the following theaters: (Direttore Musicale di palcoscenico) nei Teatri : La Fenice di Venezia, La Scala di Milano, Le Grand Teathre di Ginevra, Arena di Verona, Teatro Massimo Bellini of Catania. He has been assistant director for the orchestra conductors G. Gavazzeni, E. Inbal, G. Khun, B. Campanella. As orchestra conductor he as directed at a Melbourne, Australia Victoria State Opera, Madrid., Spagna Teatro de la Citad, Budapest, Ungheria Teatro dell'Opera di Stato , Filarmonic, a Tirana, Albania. Teatro dell'Opera, Mosca. Sofia, Bulgaria Teatro dell'Opera. Russia Teatro Bolshoi. Istanbul, Turchia Teatro dell'Opera. Cluj, Romania Teatro dell'Opera Rumeno, and Teatro dell'Opera Ungherese. Lima, Perù Teatro dell'Opera. Teatro Regio Torino, Teatro C.Felice , Genova, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro di Vercelli e Novara, Teatro Argentina a Roma, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Sociale di Mantova Teatro Marruccino di Chieti, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro di Reggio Calabria, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Politeama di Lecce, Teatro Massimo di Catania.

Besides he has conducted the orchestra Radio Televisione Olandese at Hilversum. Radio T.Ungherese at Budapest, Orch.Sinf. Di Dusseldorf, la Radio T.Albanese, the Royal Sinf. A Muscat in Oman, Orch.Sinf. Di Stato Ungherese e Russa. Sinf.Naz. Sofia Bulgaria. Philarmonia Mediterranea. Orchestra Haydn Bolzano, Filarmonia Veneta, l'Orch.da Camera di Padova, Orchestra da Camera di Mantova , Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra da Camera di Venezia, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce.

He has furthermore collaborated with famous soloist . I.Oistrak, M.Tipo, S.Gazzelloni, M.Brunello, E.Sollima etc. and singers R.Bruson, K.Ricciarelli, L.Valentini Terrani, G.di Stefano, J.Carreras etc...

He has recorded for the labels FonitCetra and KiccoMusic. With Hugaroton he has recorded, in first modern performance, 15 CDs of theatrical and sacred music by B. Galuppi. With Cpo he has recorded sacred music by D. Cimarosa. He has held specialization classes for opera singers in Italy, Hungary, Australia and Albania. He has been invited as a jury member in various international competitions.