

## Accademia Musicale Internazionale

presenta

### International Music Festival "UmbriaEstate"

ASSISI - 24/31 luglio 2011

[www.assisiumbriaestate.com](http://www.assisiumbriaestate.com)



#### Luca FIORENTINI - violoncello

*E' nato a Venezia nel 1966. Ha studiato nella città lagunare con Adriano Vendramelli e si è diplomato al Conservatorio di Milano con Rocco Filippini. Luca Fiorentini per le sue doti musicali ha avuto importanti riconoscimenti da parte di grandi musicisti come : Riccardo Muti, Mstislav Rostropovich, Natalia Gutman, David Geringas, Paul Tortelier, David Stern , Giuliano Carmignola, Fabio Luisi , Ola Rudner, Franco Rossi e molti altri. Ha studiato con Paul Tortelier, Anner Bylsma, Mstislav Rostropovich, David Geringas, Daniel Shaffran, Dario De Rosa, Franco Rossi e Piero Farulli. Ha frequentato numerose Accademie, tra cui la "Stauffer" di Cremona, la Chigiana di Siena, il Mozarteum di Salisburgo.*

Per cinque anni ha studiato alla Musik Hochschule di Vienna nella classe di Wolfgang Herzer , primo violoncello dei Wiener. Vincitore di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali ,si è esibito in tutto il mondo sia come solista sia in quartetto e in trio con pianoforte ottenendo grandissimi elogi dalla critica e dal pubblico. In particolare ha suonato come solista nelle piu' importanti sale italiane ed in Austria, Giappone, Francia, Svizzera, Germania, Spagna , Messico, Inghilterra, Russia,Turchia,Usa etc. A giugno del 2010 ha tenuto importanti Recitals con grande successo a Washington e New York. Dal 1988 al 1993 ha fatto parte dell'orchestra dei Wiener Philharmoniker e della Wiener Staatsoper Orchester, con le quali continua tutt'oggi a collaborare.

Nello stesso periodo è stato violoncellista del Quartetto Gustav Mahler formato da prime parti dell'orchestra dei Wiener Philharmoniker. Nel giugno 1998 e' stato chiamato dal M.o Riccardo Muti a fare il primo violoncello per l'opera "Manon Lescaut" al " Teatro alla Scala", incisa per la Deutsche Grammophon. Fino a Marzo del 2000 e' stato primo violoncello del Teatro alla Scala e della Orchestra Filarmonica della Scala. E' stato primo violoncello del Teatro "Carlo Felice" di Genova , dell'Orchestra del Maggio Musicale di Firenze , del Teatro Regio di Parma, della Orchestra della Fenice di Venezia e della Orchestra Haydn di Bolzano, della "Philharmonia Wien Orchester" e sempre a Vienna della "Tonkünstler Orchester", la Orchestra "Mozart " di Claudio Abbado. Nel 2008 ha fondato il Trio Sostakovich , con grandi musicisti come Slava Moroz violino (figlio di Natalia Gutman) e Dmitri Vinnik pianoforte. Il compositore Marco Sofianopulo gli ha dedicato il pezzo "Salmo e danza di David" eseguito per la prima volta e portato in Europa nel 2006. Ha inciso la opera integrale, prima edizione assoluta, in CD dei Concerti e Sonate di Antonio Vivaldi per Violoncello , Archi e Basso Continuo insieme con l'Orchestra dell' Offerta Musicale e il cembalista Marco Vincenzi per Nalessso Record, ottenendo ottimi consensi dalla critica per la qualita' artistica dei Cd. E' stato docente di violoncello alla Scuola di Musica di Fiesole, sia nel 1993 che nel 2007 per molti anni, oltre ad essere il docente della fila di violoncelli della Orchestra Giovanile Italiana. E' Docente di violoncello presso il Conservatorio "G.Steffani" di Castelfranco Veneto. E' stato Docente di violoncello per il biennio superiore presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste, ed e' stato per otto anni fino al 2008 docente presso il Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano.



*Was born in Venice in 1966 and studied at the local Conservatory with Prof. Adriano Vendramelli. In 1987 he obtained his diploma at the Conservatory of Milan with Prof. Rocco Filippini. He took part in several courses with musicians as Paul Tortelier, Anner Bylsma, David Geringas, Daniel Shaffran, Piero Farulli and Franco Rossi ( Quartetto Italiano), Dario De Rosa (Trio di Trieste) and with Mstislav Rostropovich. He was recognized as a special musician from great musicians as Mstislav Rostropovich, Natalia Gutman, David Geringas, David Stern, Riccardo Muti, Paul Tortelier, Giuliano Carmignola, Fabio Luisi, Ola Rudner , Franco Rossi and Piero Farulli of the "Quartetto Italiano" and several others. He attended several Musical Accademies as: "Stauffer" in Cremona, "Chigiana" in Siena, "Mozarteum " in Salzburg. For five years he studied at the "Musik Hochschule" in Vienna in the class of Prof. Wolfgang Herzer , first cello of the Vienna Philharmonic. Winner of first prizes in several National and International Competitions , he has played in all the world as a soloist and as a member of string quartett and piano trio, playing also for important television and radio broadcastings. He also played as soloist in Austria, France, England , Germany, Japan , Switzerland , Messico, Russia, Spain, Usa, Greece, etc.. From 1989 to 1993 he played in Vienna with the orchestra of the "Wiener Philharmoniker" and with the "Staatsoper Orchester". At the same time he was cellist of the " Gustav Mahler Quartett" together with members of the "Wiener Philharmoniker" . In June 1998 he was called by M.o Riccardo Muti to play as first cello for the opera "Manon Lescaut" ( recorded by Deutsch Gramophon) with the "Teatro alla Scala" orchestra and with the "Orchestra Filarmonica della Scala" . From 2002 he has played also as first cello for the "Teatro Carlo Felice" of Genoa, the "Orchestra del Maggio Musicale" of Florence. From 2002 to this year he has played as first cello for the "Teatro Carlo Felice" of Genoa, the*

*“Orchestra del Maggio Musicale” of Florence, the “Teatro Regio” of Parma, Teatro La Fenice in Venezia, Haydn Orchestra Bolzano, “Mozart Orchestra” of Abbado. In 2004 and 2005 he was first cello in the Orchestra “Philharmonia Wien” and “Tonkünstler Wien”. From 2008 he start together with the son of Natalia Gutman, Slatoslav Moroz and the pianist Dmitri Vinnik the “Trio Shostakovich”. From 1998 he recorded for the record company Rainbow Classic, now published by Nalesso Records, the six cello sonatas of Antonio Vivaldi with the harpsicord player Marco Vincenzi which got a very good review in the magazine “CD Classica”. For Nalesso Records he has recently recorded four CD of the cello concerts of Antonio Vivaldi together with the harpsicord player Marco Vincenzi and the orchestra “Offerta Musicale Venice”.*

*From 1992 to 1994 he was teacher of cello in the music school of Fiesole, where from 2008 he was also teacher oh cello and teacher of the celli of Orchestra Giovanile Italiana. Since 1993 he has been a teacher, first of string quartett and then of cello in the Conservatory of Music of Bolzano and now in Conservatory of Castelfranco Veneto.*

*From year 2006 he was also teaching cello for a university course in the Conservatory of Trieste.*