

Accademia Musicale Internazionale

presenta

International Music Festival "UmbriaEstate"

ASSISI - 24/31 luglio 2011

www.assisiumbriaestate.com



Gianfranco DINI – corno

Ha compiuto gli studi di Corno presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze diplomandosi nel 1982. Si è inizialmente perfezionato a Colonia con David Bryant per poi proseguire con gli insegnamenti di Barry Tuckwell e Radovan Vlatkovich. Ha collaborato con le maggiori Orchestre Italiane ed è tra i fondatori del Quartetto Italiano di Corni e del Quintetto dell'Accademia che, con strumenti dell'epoca, esegue i lavori per quintetto di fiati su strumenti dell'epoca. E' stato Primo Corno dell'ORT Orchestra della Toscana dal '86 al '99 ed attualmente riveste il ruolo di Primo Corno presso l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e dal 2000 anche quello di Primo Corno

presso la Mahler Chamber Orchestra, formazioni con le quali svolge pure una ragguardevole attività solistica e cameristica nelle più importanti sale da concerto del mondo quali, ad esempio, il "Musikverein" di Vienna, la "Suntory Hall" di Tokyo o la "Carnegie Hall" di New York. Intensa è anche la sua collaborazione con gruppi ed Orchestre di interesse internazionale quali l'Accademia di Musica Antica di Mosca, l'Europa Galante, l'Accademia Bizantina, i Freiburger Bläserensemble, Modo Antiquo, l'Orchestra Mozart e l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Dal 2003 collabora, su personale invito del M° Claudio Abbado, con la Lucerne Festival Orchestra, orchestra composta da musicisti e solisti di fama mondiale. Ha effettuato incisioni discografiche con EMI, Nova Consonanza, Dynamic, Frequenz e per la Denon Corale di Berio. Con strumenti originali ha inciso il "Poro" di Haendel, l'edizione integrale dei "Quintetti concertanti" per quintetto a fiato di G. Cambini ed è stato candidato al premio Grammy per i "Concerti per molti istromenti" di Vivaldi inciso con Modo Antiquo per la Tactus.



He studied in Florence and attended several masterclass with David Bryant, Barry Tuckwell and Radovan Vlatkovich. He is the founder of the Italian Horn Quartett and the "Quintetto dell'Accademia" which performs ancient music on original instruments. From 1986 to 1999 he played First horn in the "Orchestra Regionale Toscana (ORT)" and since 1999 he is part of the "Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino" and (since 2000) of the Mahler Chamber Orchestra as First horn. He also has a huge activity with international Ensembles such as the Lucerne Festival Orchestra, Moscow old music Academy, Europa Galante, Modo Antiquo and much more. He performed many recordings for EMI, Deutsche Grammophone and he received a candidature at the Grammy Awards for the Vivaldi's Concerti per multi instromenti, recorded by Tactus with the Modo Antiquo ensemble.