

Accademia Musicale Internazionale

presenta

International Music Festival "UmbriaEstate"

ASSISI - 24/31 luglio 2011

www.assisiumbriaestate.com



Paola CRISIGIOVANNI –Composizione ed esecuzione elettroacustica

Diplomata in pianoforte ed in musica jazz presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, si è poi perfezionata con D. Rea e M. Joseph.

Si è laureata in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo all'Università di Bologna.

Allieva e assistente del compositore Sergio Rendine fino al 2008.

Vincitrice del 1° premio al Concorso per compositore-arrangiatore indetto dal "Paese degli Specchi" di Bologna (1993), ha ottenuto una borsa di studio e si è perfezionata con G. Russell, K. Wheeler e M. Gibbs.

È stata premiata al 45° Festival del Cinema a Salerno per la colonna sonora del film di P. Marussing "L'uomo del sogno".

Sue composizioni sono state incise per la Gdm-Sony e per la Splasch.

Svolge attività concertistica in varie formazioni e si è esibita in importanti Festival Internazionali tra i quali "Atina Jazz", "Premio Lumière", "Medaglie d'oro Europee".

Ha suonato con musicisti ed ensemble quali Stefano Di Battista, Pietro Iodice, Dario Deidda, Kenny Wheeler, Martin Joseph, Fabrizio Bosso, Amii Stewart, D.D. Quartet.

Come compositrice ha avuto commissioni da Istituzioni e orchestre italiane ed estere (Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Solisti Aquilani, Orchestra di Milano Classica, Coro di voci bianche della città di Lione, Orchestra Sinfonica di Mar de Plata, "Musica para el Tercer millenio 2006" della città di Madrid, Jakarta Anniversari Festival II ecc.).

Suoi lavori sono pubblicati da Pantheon, B&W Italia e Sonzogno.

Dal 2009 collabora con il regista Sherif Salem per il quale realizza colonne sonore per le reti televisive di AlJazeera.

Dal 2000 è socio effettivo dell'Istituto Abruzzese di Storia Musicale, dal 2005 al 2008 è Coordinatore dell'Orchestra e del Coro del Teatro Marrucino di Chieti, nel 2008 è docente di "Arrangiamento per Orchestra" dell'Accademia della Canzone di Sanremo, nell'anno accademico 2007-2008 è docente di "Storia, evoluzione e prassi dell'arrangiamento Jazz" al Conservatorio di Monopoli.



She graduated in Piano (1991) and Jazz-Music (1993) at Conservatory of Music "A. Casella" L'Aquila and then perfected with D. Rea and M. Joseph. She graduated in the disciplines of the Arts of Music and Performing Arts at the University of Bologna.

Winner of the 1st prize in the Contest by composer-arranger called "Paese degli Specchi" in Bologna (1993), won a scholarship and has been perfected with G. Russell, K. Wheeler and M. Gibbs. Awarded in the 45th Film Festival in Salerno for the soundtrack of the film directed by Paolo Marussing "L'uomo del sogno". Her compositions have been recorded for the Sony GDM-and for the Splasch. She performs in concerts in various formations performed at major International Festivals including "Atina Jazz", "Prix Lumière", "European gold medals".

See has played with musicians and ensembles such as K. Wheeler, M. Joseph, S. Di Battista, F. Bosso, A. Stewart, D. D. Quartet. As a composer she has had commissions from institutions and Italian and foreign orchestras (Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Solisti Aquilani, Orchestra Milano Classica, Coro di Voci Bianche città di Lione, Orchestra Sinfonica di Mar de Plata, "Musica para el Tercer Millennium 2006" città di Madrid, Jakarta Anniversary Festival II). Her works are published by Pantheon, B & W Italy and Sonzogno. Since 2009 she collaborates with the director Sherif Fathy Salem for which realizes soundtracks (AlJazeera television networks). She was Coordinator of the Orchestra and Chorus of the Teatro Marrucino of Chieti; Professor of History, evolution and practice of the arrangement jazz at the Conservatory of Music in Monopoli. Since 2000 she is a member of the Institute of Abruzzese Musical History.