

## Accademia Musicale Internazionale

presenta

### International Music Festival "UmbriaEstate"

ASSISI - 24/31 luglio 2011

[www.assisiumbriaestate.com](http://www.assisiumbriaestate.com)



#### **Emanuel ABBÜHL oboe**

Nato a Berna, in Svizzera, ha studiato con A. Lardrot a Basilea e con H. Holliger a Friburgo. Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento con M. Bourgue a Parigi. Ha ricevuto molti premi prestigiosi, come il premio al Concorso ARD 1981, di Ginevra del 1982 e al Praga 1986. È stato 1° Oboe solista nelle più importanti orchestre al mondo. Ha lavorato con molti musicisti illustri tra cui V. Gergiev, S. Ozawa, Sir C. Davis, W. Lutoslawski, B. Haitink, N. Harnoncourt, I. Fischer, H. Holliger, A. Schiff, K. Tunemann, M. Uchido e molti altri. Ha registrato concerti per oboe e per ensemble con Pan Classics e Sony, tra cui i concerti di Vivaldi con l'Orchestra di Amsterdam. Di prossima uscita la sua registrazione di opere di R. Schumann per oboe e pianoforte.

Ha insegnato presso l'Accademia di Musica a Rotterdam dal 1989 e dal 2005 presso la Musikhochschule di Mannheim. Dal 2006 è Principal Oboe con la London Symphony Orchestra. Ha tenuto masterclasses presso il Conservatoire Supérieur di Parigi e Lione, l'Accademia Nazionale di Melbourne, il Centro d'Arte di Seoul, l'UNAM in Messico e la Royal Northern College of Music di Manchester e in molti altri paesi. È docente di oboe presso la Royal Academy of Music dal 2007.



*He studied with A. Lardrot in Basel, as well as H. Holliger in Freiburg and also attended masterclasses with M. Bourgue in Paris. He has received many major awards, including prizes at the ARD Competition 1981, at the Geneva Competition 1982 and at the Prague Competition 1986. He has been Principal Oboe and has been invited to serve as principal and soloist of some of the most important orchestras of the world. He has worked with many illustrious musicians, including V. Gergiev, S. Ozawa, Sir Colin Davis, W. Lutoslawski, B. Haitink, N. Harnoncourt, I. Fischer, H. Holliger, A. Schiff, K. Tunemann, M. Uchido and many others. He has recorded several oboe concertos as well as works for ensemble with Pan Classics and Sony, including the Vivaldi concertos with the Amsterdam Sinfonietta. His recording of works by R. Schumann for oboe and piano will be released shortly. He has taught at the Conservatory of Rotterdam since 1989 and at the Musikhochschule Mannheim since 2005. In 2006 he was appointed Senior Principal Oboe with the London Symphony Orchestra. He has given masterclasses at the Conservatoire Supérieur de Paris and Lyon, the National Academy in Melbourne, the Art Centre in Seoul, the UNAM in Mexico, the Royal Academy of Music, the RNCM, and many other countries. He was appointed Professor of Oboe at the Royal Academy of Music in 2007.*